

Center for Art  
and Media



Zentrum für Kunst  
und Medientechnologie  
Karlsruhe  
Stiftung des öffentlichen Rechts

Directorial  
Department Direktion

**Prof. Dr. h.c. Peter Weibel**  
Chairman and CEO Vorstand  
Postal address Postadresse  
P.O. Box 6909 Postfach 6909  
D-76049 Karlsruhe

Location Besuchsadresse  
Lorenzstrasse 19  
76135 Karlsruhe  
e-mail weibel@zkm.de  
www.zkm.de

Tel ++49 (0)7 21-8100-1000  
Fax ++ 49 (0)7 21-8100-1139

Karlsruhe

26. Juni 2008

#### **Expertise zur ComputerKultur – Sammlung Michael Weisser**

Der Expertise liegt die von Michael Weisser zusammengestellte Liste der Sammlungsgegenstände sowie eine Besichtigung von großen Teilen der Sammlung bei Herrn Weisser in Bremen am 11. Februar 2008 zugrunde.

Die Sammlung ComputerKultur des Medienkünstlers, Musikproduzenten und Autors Michael Weisser stellt ein einzigartiges Konvolut zur Entwicklung der multimedialen und digitalen Kunst dar. Sie umfasst mit ca. 1000 Objekten ein weites Spektrum des künstlerischen Schaffens, das nicht nur in Bildern, Fotos und Objektinstallationen seinen Ausdruck findet, sondern auch in Klangproduktionen, Filmen, Videos und zahlreichen Texten.

Besonders hervorzuheben sind die wegweisenden digitalen Musik- und Klangproduktionen, die Weisser seit den frühen 80er Jahren mit dem Label IC/DigitMusic schuf. Hier sind sämtliche Masterbänder und CDs in der Sammlung enthalten sowie ein großer Teil der verwendeten Hardware inklusive der Software in verschiedenen Versionen. Gerade dieser Sammlungsblock stellt die einmalige Möglichkeit dar, eine abgeschlossene Periode der digitalen Kunst komplett mit ihren Produktionsmitteln in einem perfekten Zustand zu bewahren.

Ebenso einzigartig sind die 100 digitalen Tonbänder des Projekts „Sounds of Planet Earth“, auf denen rund 1000 Klänge aus der ganzen Welt aufgezeichnet sind. Hier liegt ein in über 15 Jahren zusammengetragenes Audioarchiv in höchster Qualität vor, das nicht nur einen historisch-dokumentarischen Charakter besitzt, sondern auch noch ungeahnte Möglichkeiten seiner Aufarbeitung und Präsentation beinhaltet.

Center for Art  
and Media



Zentrum für Kunst  
und Medientechnologie  
Karlsruhe

Stiftung des öffentlichen Rechts

In der Arbeit von Michael Weisser lassen sich immer wieder Querverbindungen zwischen den verschiedenen Medien der analogen und digitalen Welt (Computer/Bild/Text) ziehen. Um diese sinnvoll sichtbar zu machen, ist es dringend geboten, zügig ein Gesamtinventar der Sammlung anzulegen, das die vorhandenen Zusammenhänge und Verknüpfungen sichtbar macht. Ein solches Hyper-Inventar wäre die Voraussetzung, um die Sammlung Computerkultur in der ihr angemessenen Bedeutung zu präsentieren und für die wissenschaftliche Forschung Gewinn bringend zugänglich zu machen.

*P. Weibel*

Prof. Dr.h.c. Peter Weibel  
Vorstand